

KULTURNO LIETO U POREČU 2022.

61. KONCERTI U EUFRAZIJANI

Poreč – Parenzo, 2022.

18. 5. - 22.11.

Koncerte u Eufrazijani krasi čistoća koncepta i ustrajnost u njegovoj izvedbi što već više od šest desetljeća odolijevaju vremenu i prilikama. Zbog svoje neprocjenjive ljepote, ali i izvrsne akustike prostora klasičnim glazbenicima Eufrazijeva bazilika jedna je od omiljenih svjetskih pozornica. Koncerti u Eufrazijani diče se titulom jednog od najstarijih festivala klasične glazbe u Hrvatskoj, u stalnoj težnji i traganju za inovativnim pristupima.

Katedralni kompleks Eufrazijeve bazilike od 6. stoljeća središte je duhovnosti i čuvanja vjere, kulture, umjetnosti i povijesti Poreča i šire okolice. Jedinstvena ranokršćanska, bizantska arhitektura izraz je istančanog umjetničkog izričaja koji je prepoznao i UNESCO te ga 1997. uvrstio na popis Svjetske kulturne baštine.

Naslijeđeno blago kompleksa obvezuje na njegovo dostojanstveno čuvanje i predstavljanje posjetiteljima. Koncerti u Eufrazijani od 1962. godine Poreču i Bazilici daju dodatnu vrijednost, a publici nude mogućnost uranjanja u gotovo nestvarnu atmosferu. Spoj doživljaja klasične glazbe u spomeniku kulture jasan je i dobar primjer kulturnog turizma koji svojom dugovječnošću potvrđuje kvalitetu zamisli i izvedbe. Na taj način turizam istovremeno nudi kvalitetu građanima Poreča, a goste uči o tradiciji područja, koja u vremenu traži uvijek nove artikulacije.

18. 5. 2022. srijeda / Wednesday

Zagrebački kvartet

Martin Krpan, Davor Philips (violine / *violins*)

Hrvoje Philips (viola / *viola*)

Martin Jordan (violončelo / *cello*)

najavni koncert

kazališna dvorana

Unutar koncepta najavnih koncerata koji se njeguje posljednjih nekoliko sezona, predstavljanje 61. Koncerata u Eufrazijani obilježeno je koncertom Zagrebačkog kvarteta, koji se redovito i uvijek s posebnim zanosom vraća u Poreč. Osnovan kao prvi trajni i profesionalni ansambl svoje vrste na hrvatskoj glazbenoj sceni, Zagrebački kvartet prvi je koncert održao 1919. godine. Uz širok repertoarni raspon Kvartet je odsvirao više od 4000 koncerata na svim kontinentima i snimio više od 60 ploča za razne svjetske izdavačke i radijske kuće. U porečkoj kinodvorani Zagrebački je kvartet porečkoj publici s već poznatim žarom izveo skladbe J. Haydna i A. Dvořaka.

1. 7. 2022. petak / Friday

Stefan Milenković (violina / *violin*)

Hilda Švan (klavir / *piano*)

Srpskog violinista zacijelo se sjećaju starije generacije porečkih ljubitelja klasične glazbe kao čestog izvođača na pozornici Eufrazijane. Milenković je već sa šesnaest godina obilježio svoj tisućiti nastup, među kojima se ističu izvedbe za predsjednike Ronalda Reagana i Mihaila Gorbačova te papu Ivana Pavla II. Nagrade kojima je ovjenčan u Srbiji zaokruženo dočaravaju personu ovoga glazbenika – *Umjetnik stoljeća* i *Najhumanija osoba*. Ove se godine Milenković u Poreč vraća u duu s talentiranom i nagrađivanom srpsko-mađarskom pijanisticom Hildom Švan, s kojom izvodi skladbe L. van Beethovena, G. Tartinija, C. Saint-Saensa i N. Paganinija.

8. 7. 2022. petak / Friday

Håkon Austbø (klavir / *piano*)

Norveški pijanist aktivan je na sceni više od 50 godina. Uz brojne prestižne nagrade i laskave kritike, Austbø iza sebe ima impresivnu diskografiju. Ona uključuje klavirski opus C. Debussya, L. Janáčka te onaj M. Ravela, O. Messiaena, sonate A. Skrjabina i *Lirske komade* E. Griega, koje će izvoditi i u Eufrazijani. Posebno je poznat po svom radu na Messiaenovoj glazbi, a osobni kontakt sa skladateljem učinio ga je nositeljem autentične tradicije. Zbog toga Austbø redovito dolazi u Hrvatsku u ulozi mentora te je, kao laureat natjecanja *Olivier Messiaen*, dobitnik svjetskih priznanja za izvedbe i snimke njegovih djela.

15. 7. 2022. petak / Friday

Martina Filjak (klavir / *piano*)

Pijanistica Martina Filjak svojom istovremeno strastvenom i lirskom izvedbom te tehničkom perfekcijom oduševljava međunarodnu javnost i kritiku kao umjetnica zavodljive scenske snage. Dobitnica je mnogih priznanja i najviših nagrada, poput Zlatne medalje 2009. godine, a iste je godine odlikovana Redom hrvatskog pletera za postignuća u glazbi. Filjak nastupa na znamenitim pozornicama uz vodeće svjetske orkestre te ugledne dirigente i umjetnike, a za svoj prvi, iščekivan nastup na Koncertima u Eufrazijani priprema izvedbe skladatelja G. F. Händela, J. S. Bacha, R. Schumanna, F. Liszta i G. Donizettija.

22. 7. 2022. petak / Friday

Monika Leskovar (violončelo / *cello*)

Davorin Brozić (klarinet / *clarinet*)

Terezija Cukrov (klavir / *piano*)

Poreč posljednjih nekoliko godina svesrdno ugošćuje domaće zvijezde snažnih i uvjerljivih izvedbi. Violončelistica Monika Leskovar i pianistica Terezija Cukrov već tradicionalno na Koncerte u Eufrazijani unose živost svjetskih pozornica. U izvedbi remek-djela komorne literature za klarinet, violončelo i klavir L. van Beethovena i J. Brahmsa, Leskovar i Cukrov ove će se godine pridružiti i vrstan klarinetist, dirigent i pedagog Davorin Brozić. Koncert je plod dugogodišnjeg poznanstva i suradnje umjetnika koji nakon školovanja i profesionalnog djelovanja širom svijeta ponovo žive u Hrvatskoj.

29. 7. 2022. petak / Friday

Zagrebački komorni orkestar i Marija Vidović (sopran / *soprano*)

Nastavljajući tradiciju orkestra koji je 1937. godine osnovao Rudolf Matz, Zagrebački komorni orkestar nanovo je okupljen 2004. godine uz petnaest mladih i vrhunski obrazovanih gudača s Muzičke akademije u Zagrebu. Sopranistica Marija Vidović dosad je pjevala u najznačajnijim svjetskim koncertnim dvoranama i na najvećim internacionalnim festivalima klasične glazbe Sjeverne i Južne Amerike. U bogatom spoju sopranistice i orkestra kraj srpnja na Koncertima u Eufrazijani obilježiti će izvedbe W. A. Mozarta, A. Piazzole, P. Mascagnija, G. Caccinija, B. Bartóka, C. Francka, L. Sorkočevića i A. Dvořaka.

12. 8. 2022. petak / Friday

Samanta Stell (flauta / *flute*)

David Kumpare (klarinet / *clarinet*)

Sandro Vešligaj (klavir / *piano*)

Stell, Kumpare i Vešligaj svoje su glazbeno obrazovanje započeli u rodnoj Istri, nastavili u Zagrebu i na talijanskim akademijama i konzervatorijima, a danas se u Poreču i Puli bave pedagoškim radom obrazujući nove naraštaje istarskih glazbenika. Stell, flautistica i učiteljica u Umjetničkoj školi Poreč, dobitnica je Oskara znanja u 2020. godini, kada je obilježila i 25 godina umjetničkog rada. U Eufrazijani Stell se pridružuju Kumpare i Vešligaj, suradnici na snimanju nosača zvuka s djelima hrvatskih skladatelja. Poletan trio u spoju flaute, klarineta i klavira izvodi skladbe M. Obiolsa, F. Bruna, T. Aubina, E. Cossetta i D. Milhauda.

23. 8. 2022. utorak / Tuesday

Rhapsody guitar

(gitare / *guitars*)

Rhapsody guitar svake godine razigra program Koncerata u Eufrazijani, unese dašak dragosti i Baziliku ispuni ponosom i potporom mladim gitaristima. Ljetna škola gitare pod vodstvom profesora gitare i predavača Xhevjeta Sahatxhije prikazuje snagu ujedinjenja različitih uzrasta i narodnosti u glazbi. Cilj škole promocija je mladih gitarista, afirmacija njihovih glazbenih potencijala, napredovanje u novim saznanjima, širenje multikulturalnih vrijednosti te sudjelovanje u raznim glazbenim formacijama, koncertima i nastupima. Sahatxija je obrazovao mnoge naraštaje mladih gitarista od kojih su brojni danas priznati umjetnici i glazbeni pedagozi.

26. 8. 2022. petak / Friday

Andrija iz Motovuna i njegovo doba

Projekt Lazarus

Daniela Perosa (sopran / *soprano*)

Nikolina Virgej Pintar (mezzosopran / *mezzosoprano*)

Ivan Martinčić (tenor / *tenor*)

Robert Palić (bas / *bass*)

Danijel Jurišić (lutnja / *lute*)

Martina Mičija Palić (umjetnička suradnica i naratorica / *art collaborator and narrator*)

Franjo Bilić (umjetnički voditelj i dirigent / *art director and conductor*)

Ansambel Projekt Lazarus ostvario je brojne nastupe u zemlji i inozemstvu kojima promovira hrvatsku i europsku glazbenu baštinu na renomiranim inozemnim i nacionalnim festivalima. Lazarus svojim projektom *Motovunjanin* nastoji pokazati izvanredan značaj Andrije Motovunjanina, Istranina koji je živio na prijelazu iz 15. u 16. stoljeće i svojim je djelima obilježio europsku i svjetsku glazbenu i tiskarsku povijest. Sinergiju istraživačkog i umjetničko-interpretativnog rada ansambl donosi kroz dvodijelni, koncertno-edukativni nastup – upoznavajući publiku sa svijetom i radom Motovunjanina, a zatim i izvedeći njegove skladbe i antologije.

2. 9. 2022. petak / Friday

Edin Karamazov (lutnja / *lute*)

Dani Bošnjak (flauta / *flute*)

Edin Karamazov predstavnik je novog, rijetkog ili neobičnog te prati jedinstvenu umjetničku viziju, kombinirajući duh smjelog istraživanja sa zadatkom proširenja krajnjih granica tehnike i repertoara za gitaru i lutnju. U ludičkim se nastojanjima u okviru klasične glazbe Karamazovu pridružuje svestrani Dani Bošnjak, jedan od najtraženijih hrvatskih flautista. Bošnjak predstavlja širok raspon zvuka, nerijetko prožet suvremenijim glazbenim žanrovima. Ovaj će duo atraktivnog spoja 61. Koncerte u Eufrazijani oplemeniti izvedbama skladbi W. A. Mozarta.

9. 9. 2022. petak / Friday

Viktor Vidović (gitara / *guitar*)

Viktor Vidović, potomak poznate glazbene obitelji, Konzervatorij u Ženevi upisuje s 14 godina, gdje i osvaja titulu najmlađeg pobjednika u povijesti Međunarodnog natjecanja glazbenih umjetnika. Do danas Vidović bilježi nekoliko stotina zapaženih koncerata u prestižnim dvoranama diljem svijeta. Ostvario je veći broj tonskih zapisa i koncerata u duetu sa sestrom Anom Vidović, vrhunskom gitaristicom, objavio je trinaest nosača zvuka te je dobitnik i četiri diskografske nagrade Porin. Autor je stotinjak skladbi za gitaru i druge instrumente, od kojih

će neke, uz skladbe J. S. Bacha, H. Ville-Lobosa i I. Albeniza, izvesti i na Koncertima u Eufrazijani.

26. 10. 2022. srijeda / Wednesday

Terezija Cukrov (fortepijano / *fortepiano*)

otvorena proba

kazališna dvorana

Inovativan koncept otvorenih proba porečkoj publici omogućava neobavezno praćenje procesa stvaranja vrhunskih glazbenika na licu mjesta. U listopadu na kazališnu pozornicu stupa Porečanka Terezija Cukrov, koja uvijek srdačno pridonosi njegovanju kulture i afirmaciji klasične glazbe u rodnome gradu. Ova u svijetu prepoznata pijanistica u svom radu teži iskoracima, među kojima se ističe sudjelovanje u projektu za preparirani klavir u Muzeju moderne umjetnosti u New Yorku te predstavljanje recitalom na *toy pianu* na Muzičkom biennaleu Zagreb. Za ovu će priliku pijanistica Poreču predstaviti rad na atraktivnom instrumentu prošlosti i preteči klavira – fortepijanu.

22. 11. 2022. utorak / Tuesday

Klavirski trio

Marco Graziani (violina / *violin*)

Petar Kovačić (violončelo / *cello*)

Terezija Cukrov (klavir / *piano*)

otvorena proba

kazališna dvorana

Otvorene probe u studenom ugošćuju Klavirski trio. Kao rezultat dugogodišnje suradnje uspješnih domaćih i svjetski nagrađivanih glazbenika, trio je od prvog nastupa privukao pažnju i zaradio ovacije. Ističe se suverenim vladanjem instrumentom, predanim pristupom partituri, bogatim i kompaktnim zvukom te muziciranjem na izuzetno visokoj razini. U kratko vrijeme zajedničkog djelovanja Klavirski trio savladao je brojna glazbena djela, ali i potaknuo domaće skladatelje na stvaranje novih, upravo za ovaj sastav. Nastajanje trojne harmonije zvuka u porečkoj kazališnoj dvorani publika će imati priliku upoznati uz skladbe I. Lang, L. van Beethovena i R. Schumanna.

Svi koncerti počinju u 21 sat.

All concerts start at 9 p.m.

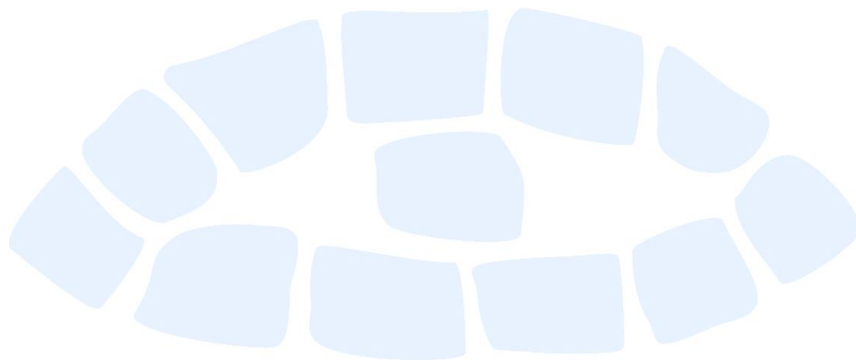
INFO

Ulaznice se prodaju na dan koncerta od **20 sati** na ulazu u Eufrazijevu baziliku i na rezervacijskom sustavu Pučkog otvorenog učilišta Poreč: rezervacije-poup.hr.

*Tickets are available on the day of the concert from **8 p.m.** at the entrance of the Euphrasian Basilica.*

Pokrovitelji / Sponsors:

Grad Poreč – Parenzo / *The City of Poreč – Parenzo*, Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske / *Ministry of Culture and Media of the Republic of Croatia*, Istarska županija / *County of Istria*, Porečka i pulska biskupija i Župni ured Poreč / *Diocese of Poreč and Pula and Poreč Parish Office*, Turistička zajednica grada Poreča / *Tourist office Poreč*, Damjanić vina, Pizzeria Dalì.



Pučko otvoreno učilište Poreč

27. JAZZ U LAPIDARIJU

6. 7. - 31. 8.

SVAKE SRIJEDE U 21.00

ULAZ SLOBODAN

LAPIDARIJ ZAVIČAJNOG MUZEJA

Ul. Decumanus 9, POREČ

6. 7. **Hojsak&Novosel**

Tihomir Hojsak - kontrabas / double bass

Filip Novosel - tambura / tambura

13. 7. **Zvonimir Šestak Groove Assembly**

Mario Bočić - tenor saxofon / tenor saxophone

Joe Kaplowitz - klavir / piano

Janko Novoselić - bubnjevi / drums

Hrvoje Rupčić - perkusije / percussions

Zvonimir Šestak - kontrabas / double bass

20. 7. **JOHN STOWELL & MARKO ČEPAK QUARTET**

John Stowell (USA) – gitara / guitar

Marko Čepak - Maki (SLO) – chitarra

Simone Serafini (ITA) – contrabbasso

Borko Rupena (CRO) - batteria

27. 7. **MIRO UNGAR & ORIDANO GYPSY JAZZ BAND**

Miro Ungar - vokal / vocals

Orjen Riđanović - vodeća gitara / lead guitar

Franjo Stojaković - klarinet / clarinet

Vjekoslav Crljen - kontrabas / double bass

Hrvoje Sudar - ritam gitara / rhythm guitar

Filip Lusavec - bubanj / drums

3. 8. **Zoran Majstorović Musical Migrations**

Zoran Majstorović – gitara, lutnja, kamal, saz

Robert Mikuljan – truba, krilnica

Bojan Skočilić – kontrabas, el.bass

Rajko Ergić – bubnjevi, udaraljke, sopran sa

10. 8. **Matija Dedić trio**
Standards X

17. 8. **Mary May**

Marija Butirić aka Mary May - vokal / vocals
Borko Rupena - bubnjevi / drums
Luka Čapeta - električna gitara / electric guitar
Marin Živković - saksofon / saxophone
Jakša Perković - bas / bass

31. 8. **Mangroove**

Željka Veverec - vokal i thremini sintisajzer / vocals and thremini synthesizer
Toni Starešinić - klavijature / keyboards
Leo Beslač - flauta, klavijature, bas gitara / flute, keyboards, bass guitar
Silvio Bočić - bubanj / drums

22. STREET ART POREČ

18. 8. - 24. 8.

Street art Poreč započeo je svoj umjetnički i turistički izričaj 2001. godine kao festival ulične umjetnosti koji svake godine u kolovozu okuplja pomno izabrane umjetnike te oživljava i boji porečke ulice i trgove. Street art Poreč otvorene je forme i uključuje sve oblike umjetničkog izraza, od glazbeno-scenskih nastupa i likovnih projekata do uličnih akrobacija i performansa.

Jedan je od glavnih ciljeva festivala, osim predstavljanja uvijek inovativnih i zanimljivih radova te razmjene iskustava i ugodnog druženja, zadržavanje kvalitete predstavljanja radova dajući svima priliku prikazivanja vlastitog svijeta ideja i njegovih proizvoda.

Umjetnici, koji djeluju na različitim područjima stvaralaštva, odabiru se prema kvaliteti i izražajnosti svoga izričaja, neovisno o prethodnom iskustvu i učenosti. Zainteresirani za sudjelovanje na festivalu mogu se prijavljivati tijekom cijele godine, no preporučuje se prijava u razdoblju trajanja natječaja, netom pred odabir sudionika, a zatim i organizaciju i održavanje festivala.

Točke festivala zadivljuju, nasmijavaju, iznenađuju, ponekad i zbunjuju, no uvijek zajamčeno bude zanimanje i zabavljaju porečku i turističku publiku. Tijekom Street arta Poreč svaka površina grada može postati pozornicom, svaka zgrada ili spomenik kulisom, a svaki slučajni prolaznik zainteresiranim promatračem, čak i sudjelovateljem.

PULSKI FILMSKI FESTIVAL GOSTUJE U LIETNOM KINU ROXY

Raspored projekcija:

Srijeda, 20. 7. u 21.30, *Zbornica*, 126'

Četvrtak, 21. 7. 21.30, *Punim plućima*, 92'

Petak, 22. 7. u 21.30, *Divljaci*, 94'

IZLOŽBE

7.7. – 6.8. 2022. STANO FILKO / Kolekcija Marinko Sudac

Galerija Zuccato

Stano Filko (1937., Veľká Hradná – 2015., Bratislava) jedna je od ključnih osoba slovačke neo-avangarde. U sklopu projekta „*Umjetnik na odmoru 2022.*“ by Valamar, umjetnik će po prvi puta biti predstavljen u Hrvatskoj na samostalnoj izložbi.

Stano Filko je unutar bivše Čehoslovačke jedan od pionira prostornih instalacija, asemblaža, kolaža, hepeninga, a njegov širok rad uključuje konceptualnu umjetnost, *land art* i druge tada suvremene izraze. Iskustvo dvije kliničke smrti (pad u rudniku te elektro-šok) izrazito je utjecalo na njegovo umjetničko stvaranje.

14. 7. - 11. 9. 2022. 62 ANNALE / New Fundamental Tendencies

Istarska sabornica i Mala galerija

Referirajući se na jednu od najznačajnijih pojava unutar europske poslijeratne umjetnosti, pokret Nove tendencije [New Tendencies] (Zagreb, 1961. – 1973.), i seriju pet izložbi proizašlih iz pokreta, Institut za istraživanje avangarde i autor projekta, Marinko Sudac, kontekstualiziraju digitalnu (kompjutersku) umjetnosti prošlosti, sadašnjosti i jedno od mogućih čitanja one u budućnosti.

Kustosi: Ješa Denegri, Feđa Vukić, Dorotea Fotivec Očić

6.08. – 10. 09. IZLOŽBA IZ KOLEKCIJE MARINKO SUDAC (Nije definirano)

Galerija Zuccato

22.09. – 22.10. ALEN FLORIČIĆ / Bez naziva

Galerija Zuccato

Rođen 1968. U Puli. Diplomirao Likovnu kulturu, smjer kiparstvo na Pedagoškom fakultetu u Rijeci. Završio dvogodišnji postdiplomski magistarski studij Videa i Novih medija na Akademiji za Likovnu umjetnost i oblikovanje u Ljubljani. Od 1997. Radi u Školi primijenjenih umjetnosti i dizajna u Puli kao profesor stručne grupe predmeta. Od 2008. Do 2012. Radio je kao vanjski suradnik-viši asistent na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci.

REDOVITI KINOPROGRAM

Osvježite ljetnu žegu u klimatiziranom mraku s filmskim hitovima.

Kino je od samih početaka predstavljalo glavno mjesto društvenog i kulturnog života svih generacija. Kroz godine djelovanja osoblje kina je ljubiteljima filma uvijek nastojalo pružiti najugodniji mogući doživljaj, od najboljeg filmskog programa do neizostavne ljubaznosti osoblja.

Ni danas, kad omogućuje gledanje najnovijih hitova s minimumom zakašnjenja od svjetskih premijera, kino Pučkog otvorenog učilišta Poreč ne prestaje svoju potragu za usavršavanjem.

Pučko otvoreno učilište Poreč