

# STOLITNICA PRID VRATI

*Teško mi moremo kapiti ča su bili naši zrmari prije sto lit,*

*Jurina i Franina, naš rod i porod.*

*Bili su čitanka, poljoprivredna emisija, turska TV serija, vijesti...*

*čitalo se, štilo cilo lito, a povrh svega gledalo kalendar i kad ki svetac „pada“,  
kad se koje delo dela, kad je luna...*

*A sad smo došli biti pametni, sad bimo se mi š njima potaparali.*

*I kadi smo sada? Tote kadi smo, a smo ča smo.*

*Sigurno ne uno ča paramo da smo.*

*Nijedno stoljeće nije bilo toliko drukčije od proteklih. Ne samo poradi dva  
svjetska rata, digitalizacije, čipizacije, globalizacije, klimazitacije,  
kreenizacije... I kroz cijeli taj dugi vijek Jurina i Franina, ti naši junaki, bili su  
tu, tote, z našin famejami.*

*Približava se 100 godina postojanja kalendara Jurina i Franina,  
godišnjaka čiji je prvi broj izašao 1922. i vrijeme je da se dobro sjetimo  
poznatog dvojca, da im se poklonimo, tim narodnjacima, težacima,  
partizanima, čakulonima, našima. Prvi novinski razgovor Jurine i Franine  
objavljen je u Našoj slozi 1871, a u prigodi 50. obljetnice te dvojice novinskih  
junaka Tiskarsko društvo u Pazinu je 1921. objavilo knjižicu o miljenicima  
Franini i Jurini. Tako su učinili naši djedovi i očevi, mudriji od nas.*

*Možemo li i mi to, samo u prigodi 100 godina kalendara Jurine i Franine?*

*A ča ćemo mi, tužna nan srića.*

*A i druge misli me izazivaju: predlažen postavljanje skulpture u bronci  
Jurine i Franine u prirodnoj veličini, negdje u središtu Istre, recimo, na raskršću  
podno Žminja, odnosno u gradu koji sam želi financirati ovaj projekt.*

*Naravno, i minijaturu od 30 centimetara također u bronci, kao suvenir.*

*Računam barem na tri knjige: izbor dijaloga te reprinte prvog kalendara i  
knjižice uz 50. godišnjicu novinskih junaka. Rado bih osobno pokrenuo dječju  
knjigu Jurić i Franić, s dječjim čakavskim radovima, crtežima i fotografijama  
gdje bi prevladavala ta naša dva pretelja. Vjerojatno bi se veselile i škole kojima  
bismo to predložili. Potom, jedan polusatni TV dokumentarac u realizaciji s  
našim lokalnim TV, seriju radio-emisija, navući Glas Istre na stare puteve slave, i  
svakako – što je uvijek bilo u modi – napraviti poštansku marku s poznatom  
gravurom i, naravno, svečanu akademiju.*

*Što reći, dvije godine imaju puno dana, a koliko pameti, vrijeme će pokazati.*

*Glavni i odgovorni urednik*

*Drago ORLIĆ*