



POREČ FEST  
International guitar & violin  
competition

8. međunarodno gitarističko i  
violinističko natjecanje  
„Poreč Fest“

17. - 19. veljače 2017.



# ORGANIZACIJSKI ODBOR

## Predsjednica:

Sanjica Sara Radetić

## Članovi:

Hrvoje Hleb, Anton Gergorić, Sandra Šustereiter, Haris Brković, Luka Šugar, Alen Bernobić, Jenny Brković, Jerko Crljenko, Mirjana Đurđev, Anthony Havelka, Tamara Ignjatović, Anamarija Lovrečić, Aleksandra Orbanić, Sanja Pančevski, Paolo Peruško, Matija Poropat, Mirjana Siladić, Samanta Stell, Andreja Široki, Anamarija Škara, Saša Šolić, Ana Šterpin Zagoranski, Vilijana Šugar, Toni Turković, Suzana Ursić, Ivana Vojnić Vratarić, Larisa Zaharija Radošić, Plamenka Vračević Sanković, Aldo Raphael Šimonović, Dorijana Laković, Vesna Laković

## Voditelji:

Hrvoje Hleb - gitara

Anton Gergorić - violina, komorni sastavi

## Ocjenjivački sud:

- Gitara -

Xhevdet Sahatxhija, predsjednik

Marko Feri

Saša Dejanović

- Violina -

Ivančica Kalanj, predsjednica

Krunoslav Marić

Marco Graziani

## Povjerenstvo za provođenje natjecanja:

Xhevdet Sahatxhija, Ivančica Kalanj, Sanjica Sara Radetić, Hrvoje Hleb, Anton Gergorić, Sandra Šustereiter, Larisa Zaharija Radošić



Cijenjene dame i gospodo, ljubitelji glazbe, prijatelji grada, uvaženi gosti, dragi natjecatelji! Izrazito mi je zadovoljstvo zaželjeti Vam dobrodošlicu u Poreč na 8. međunarodno gitarističko i violinističko natjecanje „Poreč Fest“.

Veseli me što je Poreč, nadaleko poznat kao grad manifestacija, domaćin i natjecanjima ovog tipa. Klasična glazba sastavni je dio kulturne ponude Poreča, a „Poreč Fest“ predstavlja još jednu kockicu u mozaiku bogate ponude grada. Želim svim gitaristima, violinistima, njihovim

voditeljima te svim stručnjacima i zaljubljenicima u klasičnu glazbu, poželjeti vikend ispunjen dobrom glazbom i lijepim uspomenama. Također, neka vam porečke pozornice ostanu u lijepom sjećanju i postanu mjesto na koje ćete se, nadam se, često vraćati.

Uživajte u Poreču i Istri.

Želim vam puno uspjeha!

Gradonačelnik  
Edi Štifanić

# PROGRAM NATJECANJA

Petak, 17. veljače 2017. godine u 19,00 sati

Kazališna dvorana Pučkog otvorenog učilišta Poreč, Narodni trg 1

Koncert otvorenja natjecanja „Poreč Fest“

Marco Graziani, violina  
Domagoj Guščić, glasovir

Program:

Johannes Brahms

Sonata za klavir i violinu u G-duru, op.78.

Vivace ma non troppo

Adagio

Allegro molto moderato

Marko Feri, gitara

Program:

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Suite populaire bresilienne

Dilermando Reis (1916 -1977)

Eterna Saudade

Uma Valsa e Dois Amores

Dois Destinos

Radames Gnattali (1906 -1988)

Choro

Toccata em ritmo de samba No. I

## Subota, 18. veljače 2017. godine

Kazališna dvorana Pučkog otvorenog učilišta Poreč, Narodni trg 1  
- gitara

Koncertna dvorana Umjetničke škole Poreč, Kandlerova 2  
- violina

09,00 sati, I. kategorija violina

10,00 sati, II. kategorija gitara

11,00 sati, III. kategorija gitara

11,00 sati, III. kategorija violina

14,00 sati, II. kategorija violina

15,00 sati, IV. kategorija gitara

16,30 sati, V. kategorija violina

17,00 sati, V. kategorija gitara

## Nedjelja, 19. veljače 2017. godine

Kazališna dvorana Pučkog otvorenog učilišta Poreč, Narodni trg 1  
- gitara i komorni sastavi

Koncertna dvorana Umjetničke škole Poreč, Kandlerova 2  
- violina

09,00 sati, IV. kategorija violina

10,00 sati, I. kategorija gitara

11,30 sati, I. kategorija komorni sastavi

12,03 sati, II. kategorija komorni sastavi

15,30 sati [Podjela diploma i posebnih nagrada prvonagrađenima](#)

16,00 sati [Završni koncert pobjednika natjecanja](#)

# OCJENJIVAČKI SUD ŽIVOTOPISI Gitara



## Xhevdet Sahatxhija

je diplomirao na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Darka Petrinjaka. Dugo godina radio je kao profesor gitare u Glazbenoj školi Pavla Markovca u Zagrebu. Vanjski je suradnik na Muzičkoj Akademiji u Zagrebu i docent na Fakultetu za umjetnost u Prištini.

Obrazovao je mnoge naraštaje mladih gitarista od kojih su mnogi osvojili vrijedne nagrade na međunarodnim i državnim natjecanjima, a danas su priznati umjetnici i glazbeni pedagozi.

Dobitnik je Godišnje nagrade Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga za 2004. godinu. U razdoblju od 2003. –2009. godine bio je voditelj stručnih vijeća za učitelje gitare i mentor mladim nastavnici.

Predsjednik je Hrvatske udruge gitariskih pedagoga.

Od 2009. do 2014. godine bio je ravnatelj Glazbene škole u Novskoj. Uz redovan pedagoški rad vodio je Međunarodnu ljetnu gitarsku školu u Pučišćima i Milni na Braču, a od 2013. godine u Poreču.

Član je mnogih ocjenjivačkih sudova na međunarodnim, državnim i regionalnim natjecanjima. Uz pedagoški rad nastupa solo ili kao član raznih komornih sastava na koncertima u zemlji i inozemstvu.





## Marko Feri

je diplomirao gitaru na Glazbenom konzervatoriju “Giuseppe Tartini” u Trstu te je pohađao brojne majstorske tečajeve kod D. Russella, M. Barrueca i A. Poncea.

Redovito nastupa na važnim glazbenim festivalima u Europi (Italija, Slovenija, Hrvatska, Španjolska, Njemačka, Francuska, Rumunjska, Bosna i Hercegovina, Srbija, Crna Gora, Albanija, Austrija, Belgija, Švicarska, Mađarska), SAD-u (GFA 2006 –Columbus GA, GFA 2012 –Charleston SC i drugi festivali u državama New York, Texas, Ohio, Virginia, North Carolina, Tennessee), Kanadi (Toronto Guitar Society Series 2011, 2012), Meksiku, Australiji i Japanu. Nastupa kao solist te kao član komornog sastava “Gorni Kramer Quartet”, zatim kao duo s harmonikašem S. Zorzom te s flautisticom A. Zupan.

Snimio je nekoliko CD-ova: “Vivo” (2014.) i “Nocturnal” kao solist; “Strolic” (2014) sa zborom “Natissa” (glazba Sivilotti); “Castelli friulani” (2014) s flautistom N. Mazzantijem (glazba G.Tortora); “Notes Vagabondes –Live” i “Modulante” s kvartetom “Gorni Kramer Quartet”; “20th Century Original Works For Flute And Guitar” s Michelazzijem; “Viva Sevilla” s Talijanskim gitarskim društvom; “Astor Piazzolla-Orchestral Works” s komornim orkestrom “Concordia Chamber Orchestra”; “Evasion” (glazba Piazzolle i Bollinga) s “Evasion group-om”. Podučava gitaru u glazbenoj školi “Glasbena Matica Marij Kogoj” u Trstu te održava majstorske tečajeve u Evropi, SAD-u, Kanadi i Meksiku. Umjetnički je direktor međunarodnog gitarističkog festivala “Kras” (Italija –Slovenija).



## Saša Dejanović

rođen je 1965. godine u Banja Luci. Od djetinjstva se posvećuje klasičnoj gitari i počinje svoju naobrazbu u nižoj muzičkoj u rodnom gradu. 1974. godine nastavlja školovanje u srednjoj glazbenoj školi u Sarajevu te u Zagrebu kod prof. Istvana Römera.

Upisuje studij gitare na Muzičkoj akademiji u Zagrebu kod prof. Darka Petrinjaka.

Osvojivši više značajnih nagrada prije dobi od devetnaest godina, 1986. postaje stipendist Fonda za mlade glazbenike Koncertne direkcije Zagreb, koji je utemeljen na inicijativu Ive Pogorelića, te se usavršava na "Academia Internazionale Superiore di Musica" u Italiji kod prof. Angela Gilardina. Studij završava u Engleskoj na "Royal College of Music" u Londonu.

Sudjelovao je na raznim festivalima i seminarima klasične gitare u Hrvatskoj, Bosni i Hercegovini, Grčkoj, Madjarskoj i Njemačkoj, radeći sa profesorima D. Russelom, H. Käppelom, N. Smithom, R. Ausselom i W. Lendlom.

Nastupao je u značajnim koncertnim dvoranama, poput Philharmonie (Köln), Kursaal (Wiesbaden), Deutsche Oper am Rhein (Düsseldorf), Philharmonie (Karlsruhe), Bachsaal (Aschaffenburg), Vatroslav Lisinski, Hrvatski glazbeni zavod i Mimara (Zagreb), Jean Renoir (Pariz), Kitara (Sapporo), Real Coliseo (El Escorial), Teatro Monumental, Ateneo i C.C. de la Villa (Madrid), Caja Madrid (Aranjuez i Barcelona), Auditorio de Ferias (Valladolid), Auditorio "Alfredo Kraus" (Las Palmas de Gran Canaria), Teatro Colon y Teatro Nacional "Cervantes" (Buenos Aires) te u drugim dvoranama u Austriji, Češkoj, Italiji, Sjedinjenim Američkim Državama, Japanu, Norveškoj, Portugalu, Argentini, Urugvaju i Čileu dobivajući pohvalne kritike, naročito u španjolskom, njemačkom, francuskom, norveškom, japanskom i hrvatskom tisku. Kritičar u ilustriranom španjolskom glazbenom časopisu "Ritmo", nakon koncerta u C.C. de la Villa, svoj tekst naslovljava "Excelente intérprete", a poslije koncerta u Parizu u radio-emisiji klasične glazbe "Musique Courtoisie", kritičari ga nazivaju iznimnim gitaristom, nasljednikom Segovie i Yepesa.

Snimio je nekoliko CD - ova te veliki broj televizijskih i radio programa u Njemačkoj, Austriji, Španjolskoj i Hrvatskoj. U Kölnu je izašao i njegov najnoviji CD s transkripcijama za gitaru kompletnih djela za lutnju J. S. Bacha. Djeluje kao samostalni umjetnik, a trenutačno živi i radi u Vrsaru gdje već 15. godinu vodi gitarski festival "More i gitare".



# OCJENJIVAČKI SUD ŽIVOTOPISI Violina



## Ivančica Kalanj

(1947.), studirala je na Ljubljanskoj Muzičkoj akademiji u klasi profesora Leona Pfeifera, te na odjelu zagrebačke Muzičke akademije u Dubrovniku u klasi profesora Zdravka Cobenzla, gdje je i diplomirala.

Od svoje petnaeste godine violinistica je u Dubrovačkom simfonijskom orkestru, odlaskom u Sloveniju postaje članica Simfonijskog orkestra Radiotelevizije Slovenija. 1985. godine posvećuje se pedagoškom radu u Glazbenoj školi "Vič-Rudnik" u Ljubljani, a od 1996. godine nastavlja svoj rad u Glazbenoj školi "Luka Sorkočević" u Dubrovniku. Pročelnica je Gudačkog odjela škole, mentor - savjetnik mladim pedagogima na stručnim ispitima i voditeljica stručnih vijeća svoje regije.

Kroz dvadesetogodišnji pedagoški rad njeni su učenici osvojili osamdeset četiri nagrade na regionalnim, državnim i međunarodnim natjecanjima, sudjelovali na brojnim koncertima, seminarima i pohađali violinske radionice, ostvarujući zapažene rezultate popraćene visokim ocjenama struke i publike. Članica je mnogih ocjenjivačkih sudova na nacionalnim i međunarodnim natjecanjima. Dobitnica je Godišnje nagrade Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga Republike Hrvatske.



## Krunoslav Marić

osnovno i srednje obrazovanje stekao je u Rijeci, a diplomirao je 2007. godine na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u klasi prof. Maje Dešpalj Begović.

Nakon završenog studija, usavršavao se u klasi prof. Ilye Gruberta na Fondazione musicale Santa Cecilia u Portogruaru (Italija). Kao solist nastupao je uz Orkestar opere HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci, Filharmonije iz Arada (Rumunjska) i uz Simfonijski orkestar Muzičke akademije u Zagrebu. Dobitnik je nekoliko nagrada na državnim natjecanjima.

Još za vrijeme studija aktivno se bavi komornom glazbom pa tako 2005. godine s Akademskim gudačkim kvartetom snima nosač zvuka s djelima A. Weberna i J. Š. Slavenskog, u izdanju Hrvatskog glazbenog zavoda. Bilježi uspješne nastupe u Hrvatskoj, Sloveniji, Italiji, Austriji i Mađarskoj. Snimao je za HRT i talijanski RAI. Također surađuje sa skladateljima filmske i scenske glazbe.

Od 2007. godine stalni je član ansambla Zagrebačkih solista. U 2015. godini zajedno s Filipom Fakom i Vidom Veljakom osniva Riječki klavirski trio s kojim uspješno nastupa u Hrvatskoj i inozemstvu. Suradivao s mnogim orkestrima u Hrvatskoj i inozemstvu. Aktivno se bavi pedagogijom.



## Marco Graziani

rođen je u Rijeci 1988. godine. Violinu je počeo učiti u dobi od sedam godina kod profesora Krunoslava Peljhana u glazbenoj školi "I. M. Ronjgova" u Rijeci, a od 2000. godine i kod prof. Leonida Sorokowa, u čijoj klasi je 15. lipnja 2010. godine diplomirao na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, stekavši zvanje magistra muzike.

Iste godine postaje i asistent na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. 2011. postaje koncert - majstor Zadarskog komornog orkestra, a od 2012. do 2016. godine djeluje kao koncert - majstor Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu. 2016. godine postaje docent na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

Od 1999. godine redovito pohađa mnoge ljetne i zimske seminare u Hrvatskoj, Austriji, Italiji i Japanu, pod vodstvom profesora Dore Schwarzberg, Marine i Leonida Sorokowa, Alexandra Vinnitzkoga, Pavela Vernikova, Pinchasa Zukermana, Viktora Tretjakova, Gerharda Schulza i Zakhara Brona. Polazi ljetne seminare u Sieni, pri sveučilištu Accademia Chigiana, te, zahvaljujući fondaciji Stauffer, mjesečne majstorske seminare koje održava poznati talijanski violinist Salvatore Accardo u Cremoni.

Kao solist i kao član raznih komornih sastava nastupa na brojnim državnim i međunarodnim natjecanjima, postižući zapažene rezultate. Višestruki je dobitnik prvih nagrada na Hrvatskim natjecanjima učenika i studenata glazbe i plesa, natjecanju Zajčevi dani, Etide i skale, europskom natjecanju "Alfredo i Wanda Marcosig" u Goriziji, natjecanju Grand Prix Lions Cluba Rijeka i na natjecanju Istria Nobilissima, pri kojem je, osim prve nagrade, osvojio i posebnu nagradu u obliku snimanja nosača zvuka u Trstu. Nosač zvuka je snimio uz pratnju slavnog armenskog pijanista, prof. Rubena Dalibaltayana.

Bio je laureat velikih međunarodnih natjecanja u Lisabonu, Moskvi, Astani i Beču. Proglašen je najuspješnijim mladim glazbenikom godine 2006. te je osvojio nagradu Zagrebačke filharmonije i PBZ Carda. Dobitnik je i državne nagrade "Stjepan Šulek" za najbolju violinističku izvedbu u 2005. i 2006. godini i to za izvedbu Prvog koncerta za violinu i orkestar Sergeja Prokofjeva. Godine 2007. dobitnik je godišnje nagrade grada Rijeke za vrhunske koncertne, umjetničke i natjecateljske uspjehe u Hrvatskoj i inozemstvu.

2004. godine je imao posebnu čast svirati u Zagrebu u KD V. Lisinski u sklopu ciklusa "Audijencija – Priča o Kingu" na skupocjenoj Guarnerijevoj violini „King“ iz 1735. godine.

2011. godine osnovao je Hrvatski gudački kvartet zajedno s violinisticom Alinom Gubajdullinom, violistom Aleksandrom Jakopancem i violončelistom Smiljanom Mrčelom.

2012. godine nagrađen je prvom nagradom na prvom izdanju Hrvatskog natjecanja mladih glazbenih umjetnika "Papandopulo".

2014. godine nagrađen je nagradom "Judita" za nastup na Splitskom ljetu, za izvedbu violinskog koncerta P. I. Tchaikovskog.

Dobitnik je nagrade "Ivo Vuljević" za sveukupno umjetničko djelovanje u 2014. godini. Kao solist i kao član raznih komornih sastava uspješno je nastupao na natjecanjima, recitalima i koncertima s orkestrom u Hrvatskoj, Austriji, Sloveniji, Bosni i Hercegovini, Italiji, Nizozemskoj, Litvi, Njemačkoj, Portugalu, Poljskoj, Japanu i Rusiji.

Do sada je nastupao s orkestrom Opere HNK Zajca iz Rijeke i orkestrom Opere HNK iz Splita, kao i s Hrvatskim, Splitskim, Zadarskim i Varaždinskim komornim orkestrom, Zagrebačkim solistima, Zagrebačkom, Slovenskom i Kaunaškom filharmonijom, Vojvođanskim simfonijskim orkestrom, Simfonijskim orkestrom HRT-a, te festivalskim simfonijskim orkestrom u Lisabonu.

# SLUŽBENI KOREPETITOR



## Domagoj Guščić

(Zagreb, 1982.) diplomirao je klavir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi izv. prof. Đure Tikvice. Usavršavao se kod uglednih pijanista i pedagoga, među kojima se ističu Eugene Indjic, Noel Flores, Boris Romanov, Irina Osipova, Zinaida Ignateva, Ivan Urvalov, Irina

Kataeva i mnogi drugi. Tijekom i poslije studija osvaja vrijedne nagrade na međunarodnim natjecanjima u Italiji, Makedoniji i Rusiji. Aktivan kao solist i komorni glazbenik, Domagoj je nastupao u Austriji, SAD-u, Norveškoj, Rusiji, Švicarskoj, Njemačkoj, Italiji, Mađarskoj i Sloveniji. Također je održao recitale u Zagrebu i mnogim drugim gradovima diljem Hrvatske.

Nastupao je kao solist uz pratnju Zagrebačke filharmonije, Simfonijskog orkestra Muzičke akademije, Zagrebačkog omladinskog komornog orkestra te komornog orkestra glazbene škole Pavla Markovca.

Od 2014. godine djeluje kao orkestralni pijanist Simfonijskog orkestra Hrvatske radiotelevizije, s kojim je sudjelovao na koncertima u ciklusu Kanconijer te snimao za potrebe emisije Maestro.

Sudjelovao je u ciklusima “Mladi u Lisinskom“ te “Mladi glazbenici u Matici Hrvatskoj” kao solist i kao komorni glazbenik. Ostvario je zapažene nastupe u ciklusu Virtuoso u Hrvatskom glazbenom zavodu među kojima se ističu recital s djelima S. Rahmanjinova na kojem je gostovala Ivana Krajina, sopran, te nastup na večeri 24 sata F. Chopina. S violinisticom Tarom Horvat ostvario je zapažene nastupe u Hrvatskoj i Italiji, među kojima se ističu dva recitala na međunarodnom festivalu “Nei suoni dei luoghi”. Od 2014. godine sudjeluje na Vareš Classic Festivalu s violinisticom Andreom Nikolić te baritonom Matijom Meićem.

Sudjeluje od 2012. godine na Međunarodnom Hugo Staehle festivalu za mlade pijaniste kao predavač. U svibnju 2012. sudjelovao je na međunarodnoj konferenciji “Transformacija obrazovanja i glazbena kultura: tradicija i sadašnjost” u Odessi (Ukrajina), gdje je održao recital s predavanjem. Također surađuje s komornim ansamblom WISE (Wien International Soloists Ensemble).

Od 2008. godine član je Hrvatskog društva glazbenih umjetnika. Od 2012. godine stalno je zaposlen na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu kao umjetnički suradnik.

# SLUŽBENE NAGRADE

I. nagrada 90,00 - 100,00 bodova

II. nagrada 80,00 - 89,99 bodova

III. nagrada 70,00 - 70,99 bodova

Natjecatelji dobivaju diplome za osvojenu I., II. ili III. nagradu, posebne nagrade ili priznanje za sudjelovanje.

## POSEBNE NAGRADE

### GITARA

Nagrada Lios Club Poreč Young Guitarist Pricea - koncert na XV. FESTIVALU GitarISTRA „More i gitare“ Vrsar 2017 u vrijednosti od 500 eura

Nagrada Mladena Frankovića, graditelja gitare, Zagreb - dva poklon bona u vrijednosti od 500 eura za kupnju nove gitare Franković

Nagrada Music Shopa Etida - top model La Bella žica i zidni stalak za gitaru

Note za gitaru, Note Zagreb, trgovina u Zagrebu

### VIOLINA

Nagrada Nikola Dervankar, Lutier, graditelj gudačkih glazbala, Varaždin - violina (polovinka) sa gudalom i koferom

Nagrada Music Shopa Etida - Pirastro žice i zidni stalak za violinu

Note za gitaru, Note Zagreb, trgovina u Zagrebu

### KOMORNI SASTAVI

Nagrada Grada Poreča - koncert u Poreču u vrijednosti 200 eura.

# GITARA I. KATEGORIJA

Nedjelja, 19. 02. 2017. u 10,00 sati

1. **Gabrijel Božić**, rođ. 23.02.2008.

GŠ Alberta Štrige Križevci

Nastavnica: Tamara Perc

*F. Kleyjnans: Petite suite en Mi op. 89*

- 3. stavak *Valse charmante*

*F. Sor: Etida op. 60, br. 16*

*G. Montreuil: Congo*

2. **Lucija Brkarić**, rođ. 08.12.2006.

GŠ Ivana Matetića - Ronjgova Pula

Nastavnik: Goran Benevrkić

*J. W. Duarte: The Clock*

*I. Padovec: Valcer*

*M. Lončar: Etida*

3. **Dominik Dalić**, rođ. 28.10.2006.

GŠ Požega

Nastavnik: Željko Romić

*M. Lončar: Jazzy steps*

*D. Bogdanović: Stari auto*

*W. A. Mozart: Allegro K. 3*

4. **Kristian Matković**, rođ. 06.12.2006.

GŠ Jan Vlašimsky Virovitica

Nastavnik: Mario Petrinjak

*F. Sor: Etida op. 31, br. 4*

*J. W. Duarte: The Clock*

*D. Premrl: Bez odgovora*



5. Dora Marin, rođ. 25.05.2007.  
GŠ Alberta Štrige Križevci  
Nastavnica: Emina Trivanović

*N. Coste: Mazurka*

*J. S. Sagreras: Etida br. 3, II svezak*

*V. Bednjanec: Koraci*

6. Petar Mekinić, rođ. 23.08.2006.  
OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš  
Nastavnik: Neno Munitić

*M. Carcassi: Etida br. 3, op. 60*

*N. Munitić: Kapljice*

*J. S. Bach: Bourée*

7. Nina Poropat, rođ. 29.01.2006.  
Umjetnička škola Poreč  
Nastavnica: Sandra Šustereiter

*M. Giuliani: Etida op. 1, br. 10*

*V. Samboliček: Menuet*

*F. Kleynjans: Valse triste op. 140*

8. Marin Štefanac, rođ. 30.08.2007.  
Umjetnička škola Poreč  
Nastavnik: Hrvoje Hleb

*F. Sor: Etida br. 13, op. 60*

*J. Dowland: English Dance*

*C. Süsser: Almandin*

9. Matko Varžić, rođ.03.07.2006.  
GŠ pri OŠ Matije Petra Katančića Valpovo  
Nastavnik: Davor Kuzmanović

*M. Lončar: Jazzy steps*

*C. Machado: Toada*



10. Martin Vrabič, rod. 13.03.2006.  
GŠ Ravne na Koroškem  
Nastavnik: Andrej Ofak

*F. Tárrega: Tango*

*M. Linneman: Thirty - fourth street*

11. Chiara Vukadinović, rod. 08.11.2006.  
Umjetnička škola Poreč  
Nastavnik: Hrvoje Hleb

*D. Bogdanović: Stari auto*

*J. A. Logy: Menuet*

*M. Carcassi: Allegretto*

12. Lucija Žulj, rod. 05.10.2006.  
OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš  
Nastavnik: Neno Munitić

*G. Sanz: Canarias*

*N. Munitić: Kapljice*

*A. Lauro: La Gatica*

## GITARA II. KATEGORIJA

Subota, 18. 02. 2017. u 10,00 sati

1. Demetra Cerović, rod. 25.08.2005.  
Okud Istra Pula  
Nastavnik: Alex Nadišić

*M. Carcassi: Varijacije Air Montagnard*

*F. Kleynjans: Suita in e - 1. st. Prelude*

2. Lucija Korlević, rod. 03.05.2004.  
Umjetnička škola Poreč  
Nastavnik: Hrvoje Hleb

*N. Koshkin: Without landscape, Choros*

*M. Giuliani: Studija br. 6, op. 51*

*V. G. Velasco: Valcer*



3. Helena Kralj, rođ. 27.01.2004.  
GŠ Alberta Štrige Križevci  
Nastavnica: Emina Trivanović

*E. G. Baron: Bourée iz sonate u a-molu*  
*M. Giuliani: Etida br. 6, op. 139*  
*M. D. Pujol: Septiembre*

4. Natali Pešić, rođ. 21.03.2005.  
OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš  
Nastavnik: Neno Munitić

*M. D. Pujol: Color sepia*  
*N. Munitić: Valcer jednog leptira*

5. Mislav Sušić, rođ. 29.11.2004.  
GŠ pri OŠ Matije Petra Katančića Valpovo  
Nastavnik: Davor Kuzmanović

*P. Nutall: Trilogy*  
*- Intrada*  
*- Chorale*  
*- Pastorella*  
*I. Padovec: Valcer phantasie*

## GITARA III. KATEGORIJA

Subota, 18. 02. 2017. u 11,00 sati

1. Petra Boljevčan, rođ. 05.10.2002.  
GŠ Jan Vlašimsky Virovitica  
Nastavnik: Zrinko Jurić - Čivro

*J. S. Bach: Allemande BWV 1008, obrada Valter Dešpalj*  
*J. W. Duarte: Sonatina Lirica op. 48*  
*- 1. st. Felice e con grazia*  
*M. Carcassi: Etida br. 7, op. 60*  
*M. Miletić: Međimurka suite*  
*- 2. st. Allegro*

2. Stela Dermitt, rođ. 19.09.2003.  
OUŠ Matka Brajše Rašana, Labin

*J. Dowland: Fancy br. 2*

*F. Sor: Marlborough variations op. 28*

3. Vanesa Iličić, rođ. 10.03.2002.  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb  
Nastavnik: Xhevdet Sahatxhija

*S. L. Weiss: Presto iz Suite u a-molu*

*J. Ferrer: De Noche en el Lago, op. 14*

4. Oskar Marić, rođ. 17.02.2003.  
Umjetnička škola Fortunat Pintarić, Koprivnica  
Nastavnik: Antonio Rumenović

*M. M. Ponce: Sonata Clasica*

- 1. st. Allegro

*J. Dowland: A Fancy p. 73*

5. Gabriela Nežmahen, rođ. 07.01.2002.  
GŠ Pregrada  
Nastavnik: Ivan Dugandžić

*F. M. Torroba: Pieces Caracteristiques*

- Preambulo

*N. Coste: Allegro Moderato br. 23, op. 38*

*J. Morel: Danza para Emiko*

6. Marta Petrovčić, rođ. 18.05.2002.  
GŠ Jan Vlašimsky Virovitica  
Nastavnik: Zrinko Jurić - Čivro

*J. S. Bach: Preludij BWV 998*

*M. Miletić: Međimurska suita*

- 1. st. Andante sostenuto

*R. S. Brindle: Sonata br. 4 „La Breve“*

-1. st. Moderato



**7. Gabriel Radović, rođ. 02.11.2003.**

Okud Istra Pula

Nastavnik: Alex Nadišić

*J. S. Bach: Sarabanda iz 2. Sonate za violinu BWV 1002*

*F. Sor: Les Folies d' Espagne, op. 15*

**8. Urbaan Reiter, rođ. 30.6.2003.**

GŠ Fran Korun Koželjski, Velenje

Nastavnik: Xhevdet Sahatxhija

*J. S. Bach: Allegro BWV 998*

*M. Giuliani: Rondo iz Sonatine u D-duru br. 3, op. 71*

*F. Martin: Prelude iz Quatre pieces breves*

**9. Borna Svjetličić, rođ. 11.06.2003.**

GŠ Požega

Nastavnik: Stjepan Blažanin

*F. Sor: Etida br. 11, op. 6*

*M. Tesar: Ballad stories*

- 1. st. Moderato

*F. Tárrega: Tango*

**10. Julia Vanjhard Trušček, rođ. 04.08.2003.**

GŠ Alberta Štrige Križevci

Nastavnica: Vesna Odorčić

*J. S. Sagreras: Etida 6/III*

*G. A. Brescianello: Partita XVI*

- Siciliana

*J. S. Bach: Menuet*

*M. Majdak: Mali plac rag*

# GITARA IV. KATEGORIJA

Subota, 18. 02. 2017. u 15,30 sati

1. Stjepan Bosilj, rođ. 29.12.1998.  
GŠ u Varaždinu  
Nastavnik: Moreno Vinceković

*J. S. Bach: 5. Suita za violončelo BWV 1011*

- *Preludij*

*F. M. Torroba: Sonatina*

- *Allegretto*

- *Andante*

2. Tin Glavočević, rođ. 08.06.1999.  
GŠ Ivana Matetića - Ronjgova, Pula  
Nastavnik: Goran Benevrkić

*J. Turina: Sonata op. 61*

*J. S. Bach: Francuska suita br. 1*

- *Sarabande*

3. Željana Jerić, rođ. 26.07.2000.  
GŠ Makarska  
Nastavnik: Neno Munitić

*M. Carcassi: Etida br. 10, op. 60*

*L. Brouwer: Sonata, 1. stavak*

*A. Piazzolla: Invierno Porteno*

4. Jan Samaržija, rođ. 24.03.1998.  
Umjetnička škola Fortunat Pintarić, Koprivnica  
Nastavnik: Antonio Rumenović

*J. S. Bach: 4. Suita za violončelo solo BWV 1010*

- *Allemande*

- *Courante*

*J. W. Duarte: Sonatina Lirica op. 48*

- *Felice e con grazia*

- *Lento e poco mesto*

- *Giocoso e molto ritmico*



5. Terens Sotiri, rođ. 25.1.1999.  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb  
Nastavnik: Xhevdet Sahatxhija

*M. Giuliani: Sonata op. 15*  
- *Allegro con spirito*  
*J. S. Bach: Partita in a minor BWV 1013*  
- *Allemande*  
*R. Gnattali: 3 Concert Etudes for Guitar*  
- *Toccata em ritmo de Samba br. 1*

6. Lana Stevanovski, rođ. 29.12.2000.  
GŠ Jan Vlašimsky Virovitica  
Nastavnik: Zrinko Jurić - Čivro

*J. S. Bach: Preludij BWV 1008*  
*F. Sor: Introdukcija i varijacije op. 9*  
*G. Regondi: Etida br. 1*  
*M. Miletić: Međimurska suita*  
- 4. st. *Vivo*

## GITARA V. KATEGORIJA

Subota, 18. 02. 2017. u 17,30 sati

1. Silvio Bilić, rođ. 11.12.1998.  
GŠ Makarska  
Nastavnik: Neno Munitić

*F. Sor: Etida br. 19, op. 31*  
*D. Aguado: Introduction and Rondo brillante br.2, op. 2*  
*L. Brouwer: Sonata*

# VIOLINA I. KATEGORIJA

Subota, 18. 02. 2017. u 9,00 sati

**1. Karmen Begić**, rod. 16.11.2006.

UŠ Luke Sorkočevića Dubrovnik

Nastavnik: Slobodan Begić

Korepetitor: Alberto Frka

*F. Seitz: Violinski koncert u G-Duru, op. 13.*

*Obrada M. Šlik: Dubrovačka kontradanca*

**2. Tereza Beran**, rod. 02.04.2007.

UŠ Luke Sorkočevića Dubrovnik

Nastavnica: Anis Končić

Korepetitor: Alberto Frka

*F. Kuchler: Koncert op. 11, 3. st. Rondo*

*I. Lhotka - Kalinski: Ulična pjesmica*

**3. Zala Gorjan**, rod. 11.04.2007.

GŠ Koper

Nastavnica: Tinkara Marinac

Korepetitorica: Nives Pavlič

*F. Seitz: Violin koncert op. 13, br.2*

*A. Komarowski: Varijacije na ukrajinsku narodnu pjesmu*

**4. Marin Johović**, rod. 16.05.2007.

GŠ u Novskoj

Nastavnica: Ivana Duvnjak

Korepetitorca: Lorena Alpeza

*O. Rieding: Koncert u h-molu, op. 35, 1.st*

*N. Baklanova: Mazurka*

*I. Kalinski: Stara priča*

**5. Bernardica Jukić**, rod.17.08.2006.

OGŠ Ivana Zajca Zagreb

Nastavnica: Biserka Pešut

Korepetitor: Zvonimir Matošević

*Johann A. Hasse: Bourree i Menuet*

*L. Portnoff: Ruska fantazija br. 2*



6. Teuta Jukić, rod. 17.04.2008.  
GŠ Ferdo Livadić, Samobor  
Nastavnica: Jasmina Andrašek  
Korepetitorica: Antonija Kosić

*R. Schumann: Radostan seljak*  
*R. Matz: Ples komaraca*

7. Ana Kanižaj, rod. 02.04.2008.  
GŠ Ivana Matetića - Ronjgova Pula  
Nastavnik: Milan Grbić  
Korepetitorica: Aleksandra Golojka

*D. Bobić: Cin can cvrgudan*  
*"Pet međimurskih etuda"*  
*A. Vivaldi: Koncert za violinu u a-molu*  
*- 1. st. Allegro*

8. Tihana Marija Majetić, rod. 20.08.2006.  
GŠ Jan Vlašimsky Virovitica  
Nastavnik: Tomislav Vrabac  
Korepetitorica: Sanja Spahija

*J. Slavenski: Čuk sedi*  
*O. Rieding: Koncert za violinu*  
*op. 34 u G-duru*  
*- 1. st. Allegro moderato*

9. Lara Domić Djaković, rod. 14.03.2008.  
GŠ Ivana Matetića - Ronjgova Pula  
Nastavnik: Karlo Kumpare  
Korepetitorica: Aleksandra Golojka

*M. Šlik: Kolo*  
*A. Vivaldi: Koncert u G-duru*

## VIOLINA II. KATEGORIJA

Subota, 18. 02. 2017. u 14,00 sati

1. Ema Boljevčan, rod. 30.11.2004.  
GŠ Jan Vlašimsky Virovitica  
Nastavnik: Tomislav Vrabac  
Korepetitorica: Sanja Spahija

*J. Slavenski: Čuk sedi*  
*A. Vivaldi: Koncert za violinu br.3 op.3,*  
*- 1. st. Allegro*

2. Lea Čaturilo, rod. 06.06.2005.  
GŠ Ivana Matetića- Ronjgova Pula  
Nastavnik: Karlo Kumpare  
Korepetitorica: Aleksandra Golojka

*M. Šlik: Kolo*  
*A. Curci: Charda*



3. Ivana Đanić, rođ. 11.03.2004.

UŠ Luke Sorkočevića Dubrovnik

Nastavnica: Anis Končić

Korepetitor: Alberto Frka

A. Komarovski: *Koncert u A-duru*

- 1. st. *Allegro giocoso*

F. Krežma: *Noć na Savi*

4. Ana Magdalena Fabijanić, rođ. 24.02.2004.

GU Elly Bašić, Zagreb

Nastavnica: Iva Tovunac

Korepetitor: Gorana Vidnjević Fabijanić

A. Corelli: *Sonata op. 5, br. 1*

- *Grave*

- *Allegro*

- *Adagio*

F. Drdla: *Concertino u a - molu, op. 225*

5. Donatella Ivulić, rođ. 11.08.2004.

GŠ Luke Sorkočevića Dubrovnik

Nastavnica: Evelina Šegović

Korepetitor: Alberto Frka

A. Vivaldi: *Koncert u G-Duru, op.3, br. 3*

- 1. st. *Allegro*

B. Papandopulo: *Studija I*

6. Katarina Kocelj, rođ. 28.07.2004.

GU Elly Bašić Zagreb

Nastavnica: Iva Tovunac

Korepetitor: Domagoj Guščić

A. Corelli: *Sonata op. 5, br. 5*

- *Adagio*

J. B. Accolay: *Koncert br. 1 u a - molu*

- *Allegro moderato*



7. Magdalena Rogić, rođ. 31.01.2005.

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

Nastavnica: Jelena Očasić

Korepetitor: Domagoj Guščić

*A Corelli: Sonata u e-molu, op. 5, br. 8*

*F. Seitz: Pupil's concerto no. 3*

- *Allegro risoluto*

8. Katarina Slavulj, rođ. 20.02.2004.

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

Nastavnica: Jasmina Andrašek

Korepetitorica: Antonija Kosić

*G. Perlman: Israeli concertino*

*J. Tkalčić: Arabesque*

9. Vid Šarić, rođ. 15.06.2005.

GŠ Ivana Matetića - Ronjgova Pula

Nastavnica: Kristina Sponza

Korepetitorica: Aleksandra Golojka

*D. Pejačević: Menuet*

*A. Vivaldi: Concerto in a-minore op. 3, br. 6*

*H. Wieniawsky: Kuyawiak Mazurka*

10. Rea Turčinović, rođ. 21.05.2004.

GŠ Ivana Matetića - Ronjgova Pula

Nastavnik: Milan Grbić

Korepetitorica: Aleksandra Golojka

*J. Haydn: Koncert za violinu i orkestar u G-duru*

*F. Schubert: Pčelica*

11. Rea Vuković, rođ. 17.11.2005.

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

Nastavnica: Jasmina Andrašek

Korepetitorica: Antonia Kosić

*J. Mokry: Concertino u G-duru, 1. st.*

*I. L. Kalinski: Mala šala*

# VIOLINA III. KATEGORIJA

Subota, 18. 02. 2017. u 11,00 sati

**1. Ana Hadinac**, rođ. 14.07.2003.

GŠ Luke Sorkočevića Dubrovnik

Nastavnica: Evelina Šegović

Korepetitor: Alberto Frka

*A. Vivaldi: Koncert u a-molu op.3, br.6,*

*- 1. st. Allegro*

*D. Pejačević: Canzonetta*

*Ch. Dancla: Premier Solo op. 77 u h-molu*

**2. Lucia Lyon**, rođ. 07.03.2003.

GŠ Ivana Matetića - Ronjgova Pula

Nastavnik: Karlo Kumpare

Korepetitorica: Aleksandra Golojka

*F. Händl: Sonata u E-duru*

*- 1. st. Adagio*

*- 2. st. Allegro*

*P. Rode: Koncert br. 6 u B-duru, 1. st.*

**3. Jana Pelikan**, rođ. 06.10.2002.

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

Nastavnica: Martina Razum

Korepetitorica: Antonija Kosić

*J. Haydn, Koncert u G-duru za violinu i orkestar, 1. st.*

*J. Tkalčić: Arabesque*

**4. Mihael Šišić**, rođ. 30.09.2003.

UŠ Beli Manastir

Nastavnik: Čaba Zima

Korepetitor: Ivan Husnjak

*A. Piazzolla: Ausencias*

*Ch. Beriot: Koncert u a-molu, 2. st.*

*F. Schubert: Pčelica*



5. **Ana Vidojević**, rođ. 28.01.2003.  
UŠ Luke Sorkočevića Dubrovnik  
Nastavnica: Anis Končić  
Korepetitor: Alberto Frka

*Ch. de Beriot: Baletne scene*  
*I. Končić: Janov valcer*

## VIOLINA IV. KATEGORIJA

Nedjelja, 19. 02. 2017. u 9,00 sati

1. **Paula Bukvić**, rođ. 15.06.2001.  
UŠ Luke Sorkočevića Dubrovnik  
Nastavnica: Dora Kamber  
Korepetitor: Alberto Frka

*D. Pejačević: Romanca, op. 22*  
*H. Vieuxtemps: Fantasia Appassionata, op. 35*  
*- Allegro moderato*  
*B. Bartok: Rumunjski plesovi*

2. **Sandra Grubišić**, rođ. 23.11.2000.  
GŠ Josipa Hatzea, Split  
Nastavnica: Loris Grubišić  
Korepetitor: Tonči Tranfić

*M. Bruch: Koncert br.1 u g-molu*  
*- 1. st. Allegro moderato*  
*F. Lhotka: Serenada*  
*P. de Sarasate: Romanza andaluza*

3. **Laura Marić**, rođ. 24.05.2000.  
GŠ Luke Sorkočevića Dubrovnik  
Nastavnica: Evelina Šegović  
Korepetitor: Alberto Frka

*E. Granados: Dance Espagnole Nr.5*  
*N. Paganini: Cantabile*

*Ch. de Bériot: Koncert br.7, op.73 u G-Duru*  
- 1. st. *Allegro maestoso*

4. **Lucia Muđer**, rođ. 12.08.2001.  
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb  
Nastavnik: Krunoslav Marić  
Korepetitor: Domagoj Guščić

*H. I. Fiocco: Allegro*  
*J. Haydn: Koncert za violinu u G-duru hob.7*  
- 1. st. *Allegro moderato*

5. **Nina Katarina Sarić**, rođ. 25.11.2001.  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb  
Nastavnica: Lana Adamović  
Korepetitor: Domagoj Guščić

*P. Rode: 24 Capriccia za violinu solo*  
- br.5, *Moderato*  
*H. Wieniawski: 2 Mazurke, op. 19*  
- *Obertass*  
*M. Bruch: Koncert za violinu u g-molu, op. 26*  
- *Allegro moderato*

## VIOLINA V. KATEGORIJA

Subota, 18. 02. 2017. u 16,30 sati

1. **Meri Anastasov**, rođ.27.07.1999.  
UŠ Luke Sorkočevića Dubrovnik  
Nastavnica: Anis Končić  
Korepetitor: Alberto Frka

*F. Mendelssohn: Koncert u e-molu*  
- 1. st. *Allegro molto appassionato*  
*J. Slavenski: Pjesma i igra*



**2. Katarina Baule**, rođ.28.02.1999.

UŠ Luke Sorkočevića Dubronik

Nastavnica: Dora Kamber

Korepetitor: Alberto Frka

*J. S. Bach: 3. partita za violinu*

- *Gavotte en rondeau*

*F. Mendelssohn: Koncert za violinu i orkestar u e-molu, op. 64*

- *Andante*

- *Allegretto non troppo*

- *Allegro molto vivace*

**3. Romina Damijanić**, rođ.31.03.1999.

GŠ Ivana Matetića - Ronjgova Pula

Nastavnica: Kristina Sponza

Korepetitorica: Aleksandra Golojka

*J. S. Bach: Partita br. 2 za violinu solo, BWV 1004*

- 1. st. *Allemande*

- 4. st. *Gigue*

*E. Lalo: Symphonie espagnole, op. 21.*

- 4. st. *Andante*

- 5. st. *Rondo*

**4. Nastja Hrvatin**, rođ.18.06.1999.

GŠ Koper

Nastavnica: Tinkara Marinac

Korepetitorica: Nives Pavlić

*C. Saint-Saens: Introduction and rondo capriccioso, op. 28*

*P. Rode: 24 caprices for violin: Caprice no. 4*

**5. Lucija Marinović**, rođ. 30.10.1999.

GŠ Luke Sorkočevića Dubrovnik

Nastavnica: Dora Kamber

Korepetitor: Alberto Frka

*B. Kunc: Draga priča*

*E. Lalo: Symphonie Espagnole, op. 21*

- *Allegro non troppo*

*B. Bartok: Rumunjski plesovi*

6. **Karmen Maškarić**, rođ. 12.09.1998.

GŠ Luke Sorkočevića Dubrovnik

Nastavnica: Evelina Šegović

Korepetitor: Alberto Frka

*R. Matz: Sjetna pjesma*

*J. S. Bach: Partita III - Gavotte en Rondeau*

*M. Bruch: Koncert u g-molu*

- 2. st. *Adagio*

- 3.st. *Finale: Allegro energico*

7. **Matej Žerovnik**, 16.06.1999.

GŠ Ivana Matetića Ronjgova Rijeka

Nastavnica: Anamarija Martinčić

Korepetitor: Ivan Bošnjak

*J. S. Bach: II. partita za violinu solo u d-molu*

- 1. *Allemande*

- 4. *Gigue*

*B. Papandopulo: Meditacija*

*B. Bartok: Rumunjski plesovi*



# KOMORNA I. KATEGORIJA

Nedjelja, 19. 02. 2017. u 11,30 sati

## 1. Kvartet flauta

Eleonora Duka, flauta

Tiziana Brčić, flauta

Mia Janko, flauta

Anči Mirjanić, flauta

Umjetnička škola Poreč

Nastavnica: Samanta Stell

*C. von Dittersdorf: Cassatio in D*

- Menuet/ Trio

*B. Pucihar: Suita za mlade*

- I remember

- I wish come true

## 2. Duo UŠBM

Mihael Šišić, violina

Momčilo Laketa, harmonika

Umjetnička škola Beli Manastir

Nastavnik: Čaba Zima

*A. Vivaldi (obrada A. Pezić): Četiri godišnja doba, Zima*

- II. stavak Largo

*A. Piazzolla (obrada A. Pezić): Ausencias*

*A. Piazzolla (obrada A. Pezić): Milonga Picaresque*

## 3. Kitarski duo

Janina Gams Kališnik, gitara

Jovan Savić, gitara

GŠ Ravne na Koroškem

Nastavnik: Andrej Ofak

*J. K. Mertz: Barcarole*

*M. Pelican: Space Traveler*

*D. Bogdanović: Tres Nubes*





# KOMORNA II. KATEGORIJA

Nedjelja, 19. 02. 2017. u 12,00 sati

## I. Sudar Beat

Franko Štrbac, udaraljke

Luka Ivir, udaraljke

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

Nastavnik: Goran Gorše

*J. S. Bach: Dvoglasna invencija br. 4, arr. Goran Gorše*

*R. K. LeVan: Interlock*

*E. Sejourne: Calienta*

## 2. Kvartet Sinkopa

Donata Vukadinović, flauta

Petra Zoretić, saksofon

Katarina Nera Biondić, klavir

Domagoj Živković, udaraljke

GŠ Ivana Matetića Ronjgova Rijeka

Nastavnica: Anita Primorac

*M. P. Musorgski / A. Primorac: Slike s izložbe:*

- *Stari dvorac*

- *Promenada*

- *Tuileries*

*R. Matz / A. Primorac: Humoreska*

## Ocjenjivački sud za komorne sastave:

Predsjednik Xhevdet Sahatxhija

Članovi: Ivančica Kalanj, Marko Feri, Saša Dejanović,  
Krunoslav Marić, Marco Graziani

Posebna zahvala:

Gradu Poreču i  
Pučkom otvorenom učilištu Poreč



**Organizator:**  
Umjetnička škola Poreč

**Za izdavača:**  
Sanjica Sara Radetić

**Urednici:**  
Anton Gergorić  
Hrvoje Hleb  
Larisa Zaharija Radošić

**Dizajn:**  
KKA studio, Kristina Kalčić Brajković

**Tisak:**  
Sigra

Umjetnička škola Poreč  
Narodni trg 1  
52440 Poreč  
Tel: +385 (0)52 452 346  
Fax: +385 (0)52 555 279  
[www.porec-fest.com](http://www.porec-fest.com)

[www.os-umjetnicka-porec.skole.hr](http://www.os-umjetnicka-porec.skole.hr)  
e-mail: [info@porec-fest.com](mailto:info@porec-fest.com)  
[usp@umjetnicka-skola-porec.hr](mailto:usp@umjetnicka-skola-porec.hr)



Mladen Franković - graditelj majstorskih gitara

Nikola Dervenkar - graditelj majstorskih violina

A Classic